

SPN 202 (Spanish Second Year II)
Invierno 2018
Foreign Languages



INFORMACIÓN GENERAL

Instructora: Margarita Casas
Oficina y teléfono: NSH-117, tel. 917.4558
Correo electrónico: casasm@linnbenton.edu
Horas de oficina: 11:00 a 11:50 am, de lunes a jueves.

TEXTOS

* Exploraciones Curso Intermedio. ISBN: 978-1-285-73800-0 (includes textbook and **i-Lrn** access).

***CLASS CODE TO JOIN THE CLASS FOR HOMEWORK: JNJH386**

OTROS RECURSOS:

Para mejorar tu habilidad, practica diariamente tu español. Aquí hay varias ideas:

- *Ver televisión en español (Univisión y Telemundo), o en Hulu/Netflix/Youtube, etcétera.*
- *Leer libros y revistas, o ver películas (hay una buena colección en la librería de LBCC)*
- *Hacer búsquedas en el Internet directamente en español*
- *Escuchar música en español*
- *Intercambiar tiempo ayudando a alguien con su inglés (y tú recibiendo ayuda con tu español).*

OBJETIVOS GENERALES

En SPN 202 vas a continuar mejorando tu habilidad de comunicarte en forma oral y escrita. Otro objetivo es incrementar tu comprensión de las diferentes culturas hispanas y sus perspectivas, y fomentar el pensamiento crítico. Vamos a cubrir los capítulos 4-6. Los siguientes son los objetivos oficiales:

Learning outcomes

1. Develop and improve narrative skills using additional perfect tenses.
2. Develop an ability to communicate using the subjunctive mood in four more tenses.
3. Examine other cultures and perspectives not explored in SPN 201.
4. Communicate, report and research information in Spanish at the intermediate mid level (as per ACTFL proficiency guidelines).

Learning Objectives

1. Increase understanding of the history and cultures of Spain, Latin America and Hispanics in the US.
2. Interact effectively in Spanish to communicate opinions in more academic situations.
3. Increase proficiency of all skills (reading, writing, speaking and listening).
4. Explore authentic texts such as poems, songs, and short stories.

MIS PÁGINAS DE SPN 201

- 1) [Mi página en LBCC](#)
- 2) Mi página en [Quia](#) (juegos y actividades para practicar)
- 3) La página de Exploraciones Curso Intermedio: [Quia Books i-Lrn](#) (para completar la tarea, ver videos, etc.).

LEARNING SERVICE (CWE)

Hay maneras prácticas de usar tu español para ayudar a personas en la comunidad. Si te interesa participar, habla conmigo. Esta opción te dará más créditos, experiencia y se verá muy bien en tu *Curriculum Vitae (resume)*.

TUTORES Y OTROS RECURSOS EN EL CAMPUS

El servicio de tutorías es gratuito (*free*) y es una de las mejores formas de practicar y estudiar. Toda la información que necesitas está en la página del *Learning Center* de LBCC.

EVALUACIÓN

Tienes hasta la semana # 6 para elegir entre A-F, o *Pass/Fail*. Si Para "Pasar" (Pass) y para continuar a SPN 203 necesitas recibir una calificación mínima de "C".

Evaluación:	Porcentaje
Exámenes (2)	20%
Pruebas (2)	18%
Composiciones (3)	20%
Tareas	18%
Asistencia y participación	14%
Noticias (2)	6%
Entrevista	5%
TOTAL	101%

A= 90-100 puntos; B= 80-89 puntos; C= 70-79 puntos; D=60-69 puntos; F= 59 puntos ó menos.

EXÁMENES Y PRUEBAS

Las fechas para todos los exámenes y pruebas están en el calendario de actividades al final del syllabus. Si tienes una emergencia y no puedes asistir el día de un examen o prueba, dímelo **con anticipación** (*in advance*). Deberás tomar el examen/prueba dentro de los siguientes dos días (*you will have to take the test **within the following 2 days***).

¡ATENCIÓN! Si tu promedio en pruebas y el primer examen es superior a 90 puntos, puedes exentar el examen final.

TAREAS

Puedes enviar la tarea hasta la medianoche del día asignado. Las actividades de la tarea de ayudarán a entender mejor la gramática, Tienes hasta siete intentos para completar cada actividad, así puedes conseguir la mayor parte de los puntos.

COMPOSICIONES

Vas a escribir TRES composiciones durante el curso. Las fechas de entrega están en el calendario. Cada composición consta de dos versiones (**borrador**= *first draft*; **correcciones** = *final draft*) y debe estar **escrita a máquina (typed)**, a doble espacio.

Late compositions: *There is a penalty of 5% of the grade for everyday that a composition is late (including days when we do not have class, because you can submit by e-mail). If you turn in a first draft after the corrections are due. it will be considered a "one-draft only", so your maximum grade will be 50 points (for an **excellent** composition).*

TEMAS PARA LAS COMPOSICIONES

1) Personas controversiales En esta composición vas a hablar de una o dos figuras controversiales del mundo hispano. Elige a una o dos personas, **en tus palabras** habla de la vida de la persona y cómo afectó a otros en su país/sociedad. Discute al menos dos perspectivas diferentes sobre la persona y da tu opinión personal. **Cita fuentes**. (320 palabras mínimo)

2) Los retos de nuestra sociedad

Piensa acerca del mundo en el que vivimos y elige un tema concreto (ejemplos: el comercio justo, el cambio climático, el odio entre grupos diferentes, el impacto de la tecnología en el trabajo, la inmigración, etc.). Da una introducción al tema, analiza los problemas y los retos. ¿Cuáles son tus responsabilidades? Usa mucho vocabulario del capítulo 5 y recuerda usar el subjuntivo para presentar tus ideas. (340 palabras mínimo)

3) La industria del entretenimiento

En esta composición vas a explorar de manera crítica la industria del entretenimiento. Elige una forma de entretenimiento (por ejemplo el cine, la televisión o las redes sociales). Haz una introducción sobre el papel de este medio en la sociedad. Explora por qué es importantes y cómo afecta a la sociedad de manera positiva y negativa. Explora también cómo ha evolucionado y cómo puede cambiar en el futuro. Habla de cómo te afecta a ti en lo personal. Escribe una conclusión con tu perspectiva de lo que puede o debe cambiar y por qué. (350 palabras mínimo).

Criterio para evaluar composiciones.

Una composición que merece una "A":

- ✓ Utiliza el vocabulario y la gramática que practicamos en clase.
- ✓ Tiene un excelente contenido, es lógica, está bien organizada y fluye con naturalidad
- ✓ Cumple con todos los requisitos señalados en la descripción de esa composición
- ✓ Tiene por lo menos el mínimo de palabras requerido, está escrita a máquina y fue entregada a tiempo

Consejos para escribir composiciones:

- *Escribe tu composición directamente en español (después de hacer un mapa organizando en contenido)*
- *Limita el uso de palabras nuevas (write new words in English, in parentheses, within your Spanish sentence, look them up at the end). Don't use more than 10 -**one of the objectives of the class is to use what we learn.***
- **NEVER** use electronic tools to translate full sentences. It's considered cheating and will get you an automatic zero for the assignment.
- *After writing your composition, proof read it and make sure it flows and it is well organized.*

NOTICIAS

Vas a leer 2 noticias de un periódico español/latinoamericano y vas a comentarlas. El objetivo es leer en español, procesar la información y analizar. Recibirás más información posteriormente.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN

Es vital venir a clase bien preparado y participar. Es importante ser puntual y mostrar respeto hacia todos. Participar significa: prestar atención, ofrecer respuestas voluntariamente, no hablar fuera de turno, trabajar activamente con tus compañeros, hablar en español, no distraerse en clase y mantener una actitud positiva.

ÉTICA Y DESHONESTIDAD ACADÉMICA

Evidentemente, **tú** eres la única persona que puede escribir tus trabajos para la clase. Si incluyes palabras de otras personas, usa comillas (*quotation marks*) y cita al autor (*quote the author*). Si investigas un tema, escribe la bibliografía. referencias.

Está prohibido el uso de traductores electrónicos. Usar un traductor electrónico resultará en **cero puntos** automáticamente en la actividad. Usarlo otra vez después de la primera advertencia puede resultar en reprobar la clase.

INCLEMENT WEATHER CLOSURES

Occasionally we experience snow days or icy roads that result on college closures. If that happens, **CHECK YOUR LBCC EMAIL** and the ANNOUNCEMENTS tab on your **i-lrn** (Quia books). If you do not use your LBCC e-mail, forward your LBCC messages to your preferred account, so you do not miss important information.

LBCC COMPREHENSIVE STATEMENT OF NONDISCRIMINATION

LBCC prohibits unlawful discrimination based on race, color, religion, ethnicity, use of native language, national origin, sex, sexual orientation, marital status, disability, veteran status, age, or any other status protected under applicable federal, state, or local laws. For further information <http://po.linnbenton.edu/BPsandARs/>.

ACCESSIBILITY RESOURCES/DISABILITY STATEMENT

Students who may need accommodations due to documented disabilities, or who have medical information which the instructor should know, or who need special arrangements in an emergency, should speak with the instructor during the first week of class. If you believe you may need accommodations, but are not yet registered with CFAR, please go to <http://linnbenton.edu/cfar> for steps on how to apply for services or call 541-917-4789.

IMPORTANTE: Log in to Quia Books (i-Lrn) to complete your homework.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
Semana 1 enero 8-11	syllabus repaso	Capítulo 4 Repaso Vocabulario: Sociedades en movimiento	Vocabulario	Pretérito/Imperfecto Imperfecto del Subj.
Semana 2 enero 16-18	No hay clases	Pretérito/Imperfecto Imperfecto del subjuntivo	Imperfecto del subjuntivo	Subjunctive with adjectives
Semana 3 enero 22-25	Subjunctive with adjectives	Subjunctive with adjectives	Repaso	Prueba # 1 Noticia # 1
Semana 4 enero 29-1 ^{ero} de feb	Capítulo 5 Vocabulario Presente Perfecto	Vocabulario Presente Perfecto	Presente Perfecto	Present Perfect subjunctive Composición # 1
Semana 5 Feb 5-8	Presente Perfecto subjunctive	Present Perfect subjunctive Subj + Adverbial clauses	Subj + Adverbial clauses	Subj + Adverbial clauses Corrección # 1
Semana 6 febrero 12- 15	Subj + Adverbial clauses	Subj + Adverbial clauses	Repaso	Examen # 1 Composición # 2
Semana 7 febrero 20- 22	No hay clases	Capítulo 6 Vocabulario Noticia # 2	Pluscuamperfecto	Corrección # 2
Semana 8 febrero 26- 1 ^{ero} de marzo	Pluscuamperfecto	Subjuntivo del Pluscuamperfecto	Subjuntivo del Pluscuamperfecto	Subjuntivo del Pluscuamperfecto Composición # 3
Semana 9 marzo 5-8	Reported speech	Reported speech	Reported speech	Prueba # 2 Corrección # 3
Semana 10 marzo 12-15	Repaso para el examen final	Repaso para el examen final	Entrevistas	Entrevistas

Examen final: Miércoles 21 de marzo a la 1:00 PM