

INFORMACIÓN GENERAL

Instructora: Margarita Casas
Oficina y teléfono: NSH-117, tel. 541.917.4558
Correo electrónico: casasm@linnbenton.edu
Horas de oficina: De lunes a jueves de 11:00 a 11:50, o por previa cita.

TEXTOS

En la librería de LBCC hay un paquete con materiales para el curso.

OTROS RECURSOS:

Para mejorar tu habilidad trata de practicar diariamente tu español para hablar sobre temas de los que no hablas generalmente en este idioma. Algunas ideas:

- Ver televisión en español (Hulu, Netflix y YouTube ofrecen muchas opciones).
- Leer libros y revistas, o ver películas (¡Leer es lo mejor que puedes hacer!).
- Hacer búsquedas en el internet directamente en español
- Hablar con amigos y familiares sobre temas sociales, de economía o política.
- **Recomendación:** Usa **WordReference.com** como tu diccionario en línea.

OBJETIVOS GENERALES (OUTCOMES)

1. *Demonstrate an understanding and practice the present indicative, present subjunctive and the imperative moods in context.*
2. *Improve narrative skills.*
3. *Express opinions through argumentative essays and subjunctive.*
4. *Identify and analyze additional complex practices, values, and beliefs and the culturally and historically defined meanings of difference.*

Learning objectives

1. Increase your understanding and appreciation of your cultural and linguistic heritage through literature.
2. Continue to explore your personal cultural identity
3. Use critical thinking to analyze literary works and media presented in the media.
4. Explore community issues.
5. Expand your knowledge and awareness about other Hispanic cultures.

ACERCA DE LA CLASE

La clase es en español. Ven preparado para leer, escribir, escuchar y hablar solamente en español.

MI PÁGINA DE SPN 215

Visita mi página de LBCC para encontrar recursos en el internet, tareas y presentaciones para la clase. ¡Atención! Aquí están listados varios enlaces para completar las tareas.

EVALUACIÓN

Tienes hasta la semana # 6 para elegir entre A-F, o *Pass/Fail*. Si optas por Pasar/Reprobar (*Pass/Fail*) necesitas recibir una calificación mínima de “C” para pasar.

Evaluación	Porcentaje
Exámenes (2)	18%
Composiciones (3)	21%
Noticias (3)	12%
Lecturas (cuentos)	12%
Tareas	14%
Participación	18%
Presentaciones (1)	5%
TOTAL	100%

A= 90-100 puntos; **B=** 80-89 puntos; **C=** 70-79 puntos; **D=**60-69 puntos; **F=** 59 puntos ó menos.

EXÁMENES

Las fechas para los exámenes están en el calendario de actividades al final del syllabus. Si tienes una emergencia y no puedes asistir el día de un examen o prueba, dímelo **con anticipación** (*in advance*). Tendremos un examen a la mitad del curso y un examen final.

NOTICIAS

Vas a leer 2 noticias **de un periódico en español** y vas a comentarlas. El objetivo es leer en español, procesar la información y analizarla (mi página de LBCC tiene varios enlaces a periódicos reconocidos).

Vas a escribir al menos una página entera (25 líneas o más, fuente tamaño 10-12). Cada reflexión debe incluir lo siguiente:

1) Un resumen breve del artículo (máximo 5-6 líneas). Usa tus palabras. No copies partes del artículo.

2) Un comentario crítico que incluya respuestas a estas preguntas: ¿Por qué es importante este artículo? ¿Por qué lo elegiste para comentarlo? ¿A quiénes afecta directa o indirectamente?

NO respondas cada pregunta individualmente. Las preguntas son solo para ayudarte a reflexionar en la noticia que elegiste. El producto final debe ser un texto que fluya y no estar en formato pregunta-respuesta.

3) Una conexión personal:

¿Cuál es tu opinión personal sobre el tema? ¿Cómo te afecta a ti? ¿Hay algo más que te parezca importante comentar?

Recuerda revisar para asegurarte de que expresaste tus ideas con claridad y para corregir errores gramaticales, ortográficos y tipográficos.

TAREAS

Tendrás tareas específicas para mejorar varios aspectos de tu uso del español. Las tareas son parte del paquete de materiales (de venta en la librería de LBCC).

COMPOSICIONES

Vas a escribir 3 composiciones durante el curso. Las fechas de entrega están en el calendario. Cada composición consta de dos versiones (**borrador**= *first draft*; **correcciones** = *final draft*) y debe estar **escrita a máquina (typed)**, a doble espacio.

Trabajo extemporáneo: *Acepto composiciones y tareas tarde, pero pierden el 10% de su valor cada día. No habrá ningún crédito para tareas entregadas más de 10 días tarde (todos los días de la semana cuentan). Puedes enviar tareas cualquier día por medio del correo electrónico.*

TEMAS PARA LAS COMPOSICIONES

1) Una narración en el pasado. Narra un evento especial para ti (un viaje, o una celebración). Usa los tiempos del pasado (pretérito e imperfecto). Recuerda incluir descripciones con las acciones. Mínimo 350 palabras.

2) La educación Elige uno de los temas de la lista. Incluye una introducción al tema. Después da ejemplos y argumenta tu opinión. Si es necesario, cita estadísticas o información que hayas leído. Escribe una conclusión lógica y cita las fuentes que hayas consultado al final. 420 palabras mínimo. Ejemplos de temas para discutir:

- a) Los problemas del sistema educativo/ Los problemas de los estudiantes hispanos.
- b) El acoso (*bullying*) y la violencia en las escuelas.
- c) El valor de una educación universitaria.

3) Curriculum Vitae Escribe tu Curriculum Vitae.

PRESENTACIONES

Harás una presentación oral frente a la clase. La presentación deberá ser de 10 minutos. Elige un tema de tu interés que sea relevante para la clase. En el momento de presentar no leas ningún documento. Prepara una presentación visual.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN

En esta clase es muy importante asistir a clase y participar. Vamos a explorar temas diversos e interesantes. Se espera de todos que mantengan una actitud respetuosa hacia los otros estudiantes. Mantén una actitud positiva y ven preparado para PARTICIPAR activamente.

ÉTICA Y DESHONESTIDAD ACADÉMICA

Evidentemente, **tú** eres la única persona que puede escribir tus trabajos para la clase. Si incluyes palabras de otras personas, usa comillas (*quotation marks*) y cita al autor (*quote the author*). Si investigas un tema, escribe la bibliografía/referencias.

INCLEMENT WEATHER CLOSURES

Si LBCC debe cerrar debido al mal tiempo y no podemos tener clase, revisa tu correo de la escuela para recibir instrucciones del trabajo que deberás completar en casa.

LBCC COMPREHENSIVE STATEMENT OF NONDISCRIMINATION

LBCC prohibits unlawful discrimination based on race, color, religion, ethnicity, use of native language, national origin, sex, sexual orientation, marital status, disability, veteran status, age, or any other status protected under applicable federal, state, or local laws. For further information <http://po.linnbenton.edu/BPsandARs/> .

ACCESSIBILITY RESOURCES/DISABILITY STATEMENT

Students who may need accommodations due to documented disabilities, or who have medical information which the instructor should know, or who need special arrangements in an emergency, should speak with the instructor during the first week of class. If you believe you may need accommodations, but are not yet registered with CFAR, please go to <http://linnbenton.edu/cfar> for steps on how to apply for services or call 541-917-4789.

Este calendario está sujeto a cambios.

Visita mi página de LBCC para encontrar periódicos en línea, guías de estudio para pruebas y otros materiales.

	LUNES	MIÉRCOLES
Semana 1 Enero 7 y 9	Syllabus Repaso de SPN 214	UNIDAD 5 Leyendas, Pretérito/Imperfecto
Semana 2: Enero 14 y 16	Pretérito/Imperfecto Tarea: Investigar una leyenda para contarle a la clase. Tareas 5.1 y 5.2	Por y Para sino/ sino que/ si no/ pero Noticia # 1 Tarea: 5.3
Semana 3: Enero 21-24	No hay clases	¿Hace falta una nueva ortografía? Cognados falsos Composición # 1, Lectura # 1 Tarea 5.4 y 5.5
Semana 4: Enero 28-30	UNIDAD 6 La educación Comparaciones y superlativos Pronombres relativos	Plática profesional: El trabajo de un intérprete Pronombres relativos y cuyo Noticia # 2, Corrección # 1 Tarea 6.1
Semana 5: Febrero 4-6	El español de Argentina y Uruguay Pronombres relativos y cuyo Homófonos: B y V Verbos con preposiciones Tarea 6.2 y 6.3	Guía de estudio Examen # 1
Semana 6: Febrero 11- 13	UNIDAD 7 La tecnología y la sociedad actual Verbos como gustar Complementos directo e indirecto Lectura # 2	Complementos directo e indirecto Ortografía: la C, la S y la Z Preposiciones II Composición # 2, Tarea 7.1
Semana 7 Febrero 20	No hay clases	Complementos directo e indirecto Ortografía: la C, la S y la Z Preposiciones II Tarea 7.2
Semana 8 Febrero 25- 27	UNIDAD 8 Las finanzas y la economía El trabajo, <u>mandatos</u> Fórmulas para escribir cartas Corrección # 2,	Vocabulario Mandatos Artículos definidos/indefinidos/ neutro Lectura # 3 Tarea 8.1 y 8.2
Semana 9 marzo 4-6	Mandatos Artículos definidos/indefinidos/ neutro Composición # 3 (CV) Tarea 8.3	Introducción al subjuntivo (<i>no está en los materiales</i>). Corrección # 3
Semana 10 marzo 11-13	Repaso para el examen final Noticia # 3	PRESENTACIONES FINALES

EXAMEN FINAL: Lunes 18 de marzo a la 1:00 pm