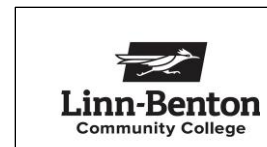


SPN 202 (Spanish Second Year II)
Invierno 2020
Descripción del curso



INFORMACIÓN GENERAL

Instructora: Margarita Casas
Oficina y teléfono: NSH-117, tel. 917.4558
Correo electrónico: casasm@linnbenton.edu
Horas de oficina: 11:00 a 11:50 am, de lunes a jueves.

TEXTOS

Cengage Unlimited (no es necesario comprar nada si ya tienes MindTap).
***CLASS CODE TO JOIN THE CLASS FOR HOMEWORK: MTPP-N1TN-SFWV**

OTROS RECURSOS:

Practica diariamente tu español. Aquí hay varias ideas:

- Ver televisión en español (por cable, o en Hulu /Netflix /YouTube, etc.).
- Leer libros y revistas, o ver películas (hay una buena colección en la librería de LBCC)
- Hacer búsquedas en el Internet directamente en español
- Escuchar música en español
- Intercambiar tiempo ayudando a alguien con su inglés (y tú recibiendo ayuda con tu español).

Objetivos generales

En SPN 202 vas a continuar mejorando tu habilidad de comunicarte en forma oral y escrita. Otro objetivo es incrementar tu comprensión de las diferentes culturas hispanas y sus perspectivas y fomentar el pensamiento crítico.

Vamos a cubrir los capítulos 4-6. Los siguientes son los objetivos oficiales:

Learning outcomes

1. Develop and improve narrative skills using additional perfect tenses.
2. Develop an ability to communicate using the subjunctive mood in four more tenses.
3. Examine other cultures and perspectives not explored in SPN 201.
4. Communicate, report and research information in Spanish at the intermediate mid level (as per ACTFL proficiency guidelines).

Learning Objectives

1. Increase understanding of the history and cultures of Spain, Latin America and Hispanics in the US.
2. Interact effectively in Spanish to communicate opinions in more academic situations.
3. Increase proficiency of all skills (reading, writing, speaking and listening).
4. Explore authentic texts such as poems, songs, and short stories.

Páginas en internet

- 1) [Mi página en LBCC](#)
- 2) [Quia](#) (juegos y actividades para practicar)
- 3) La página de [Exploraciones Curso Intermedio: MindTap](#) (para completar la tarea, ver videos, etc.).

Learning service (CWE)

Hay maneras prácticas de usar tu español para ayudar a personas en la comunidad. Si te interesa participar, habla conmigo. Esta opción te dará más créditos, experiencia y se verá muy bien en tu *Curriculum Vitae* (resume).

Tutores

El servicio de tutorías es gratuito (*free*) y es una de las mejores formas de practicar y estudiar. Toda la información que necesitas está en la página del *Learning Center* de LBCC.

Evaluación

Tienes hasta la semana # 6 para elegir entre A-F, o Pass/Fail. Para "Pasar" (Pass) y continuar a SPN 203 necesitas recibir una calificación mínima de "C".

Evaluación:	Porcentaje
Exámenes (2)	22%
Pruebas (2)	18%
Composiciones (2)	18%
Tareas	18%
Asistencia y participación	14%
Noticias (2)	6%
Presentación	5%
TOTAL	101%

A= 90-100 puntos; B= 80-89 puntos; C= 70-79 puntos; D=60-69 puntos; F= 59 puntos ó menos.

Exámenes y pruebas

Las fechas para todos los exámenes y pruebas están en el calendario de actividades al final del syllabus. Si tienes una emergencia y no puedes asistir el día de un examen o prueba, dímelo **con anticipación** (*in advance*). Deberás tomar el examen/prueba dentro de los siguientes dos días (*you will have to take the test **within the following 2 days***).

¡ATENCIÓN! Si tu promedio en pruebas y el primer examen es superior a 90 puntos, puedes exentar el examen final.

Tareas

Puedes enviar la tarea hasta la medianoche del día asignado. Las actividades de la tarea de ayudarán a entender mejor la gramática, Tienes hasta siete intentos para completar cada actividad, así puedes conseguir la mayor parte de los puntos.

Composiciones

Vas a escribir TRES composiciones durante el curso. Las fechas de entrega están en el calendario. Cada composición consta de dos versiones (**borrador**= *first draft*; **correcciones** = *final draft*) y debe estar **escrita a máquina (typed)**, a doble espacio.

Late compositions: *There is a penalty of 5% of the grade for everyday that a composition is late (including days when we do not have class, because you can submit by e-mail). If you turn in a first draft after the corrections are due. it will be considered a "one-draft only", so your maximum grade will be 50 points (for an **excellent** composition).*

Temas para las composiciones

1) Un tema controversial En esta composición vas a elegir un tema controversial que afecte al mundo hispano. Discute al menos dos perspectivas diferentes y da tu opinión. **Cita fuentes.** (320 palabras mínimo)

2) Los retos de nuestra sociedad Piensa acerca del mundo en el que vivimos y elige un tema concreto (ejemplos: el comercio justo, el cambio climático, el odio entre grupos diferentes, el desempleo, la inmigración, la desigualdad, etc.). Escribe una introducción general al tema, da ejemplos concretos y sugiere posibles soluciones y los retos. ¿Cuáles son tus responsabilidades? Usa un vocabulario amplio del capítulo 5 y el subjuntivo. (340 palabras mínimo)

Una buena composición...

- ✓ Utiliza el vocabulario (máximo 8 palabras nuevas) y **solamente** la gramática que practicamos en clase.
- ✓ Tiene un excelente contenido, es lógica, está bien organizada y fluye con naturalidad.
- ✓ Tiene **por lo menos** el mínimo de palabras requerido, está escrita a máquina y fue entregada a tiempo.

Consejos para escribir composiciones:

- *Escribe tu composición directamente en español (después de hacer un mapa organizando en contenido)*
- *Limita el uso de palabras nuevas (write new words in English, in parentheses, within your Spanish sentence, look them up at the end). Don't use more than 8 **-one of the objectives of the class is to use what we learn.***
- **NEVER** use electronic tools to translate full sentences. *It's considered cheating and will get you an automatic zero for the assignment.*
- *After writing your composition, proof read it and make sure it flows and it is well organized.*

Asistencia y participación

Es vital venir a clase bien preparado y participar. Es importante ser puntual y mostrar respeto hacia todos. Participar significa: prestar atención, ofrecer respuestas voluntariamente, no hablar fuera de turno, trabajar activamente con tus compañeros, hablar en español, no distraerse en clase y mantener una actitud positiva.

Noticias

Vas a leer 2 noticias **de un periódico en español** y vas a comentarlas. El objetivo es leer en español, procesar la información y analizarla (mi página de LBCC tiene varios enlaces a periódicos reconocidos).

Vas a escribir al menos una página entera (25 líneas o más, fuente tamaño 10-12). Cada reflexión debe incluir lo siguiente:

1) Un resumen breve del artículo (máximo 5-6 líneas). Usa tus palabras. **No copies partes del artículo.**

2) Un comentario crítico que incluya respuestas a estas preguntas: ¿Por qué es importante este artículo? ¿Por qué lo elegiste para comentarlo? ¿A quiénes afecta directa o indirectamente?

NO respondas cada pregunta individualmente. Las preguntas son solo para ayudarte a reflexionar en la noticia que elegiste. El producto final debe ser un texto que fluya y no estar en formato pregunta-respuesta.

3) Una conexión personal:

¿Cuál es tu opinión personal sobre el tema? ¿Cómo te afecta a ti? ¿Hay algo más que te parezca importante comentar?

Recuerda revisar para asegurarte de que expresaste tus ideas con claridad y para corregir errores gramaticales, ortográficos y tipográficos.

Presentación

El tema de tu presentación es libre: tú lo eliges. Sin embargo, debe tener relación con la cultura o la sociedad de los países hispanos. La duración debe ser de entre 10 y 15 minutos. No debes leer el contenido de tu presentación, y prepara apoyos visuales para ayudarte a explicar.

Ética y deshonestidad académica

Evidentemente, **tú** eres la única persona que puede escribir tus trabajos para la clase. Si incluyes palabras de otras personas, usa comillas (*quotation marks*) y cita al autor (*quote the author*). Si investigas un tema, escribe la bibliografía. **Está prohibido el uso de traductores electrónicos.** Usar un traductor electrónico puede reducir significativamente tu calificación (*grade*) para trabajos escritos.

Inclement weather closures

Occasionally we experience snow days or icy roads that result on college closures. If that happens, **CHECK YOUR LBCC EMAIL.** If you do not use your LBCC e-mail, forward your LBCC messages to your preferred account, so you do not miss important information.

LBCC Comprehensive Statement of Nondiscrimination

LBCC prohibits unlawful discrimination based on race, color, religion, ethnicity, use of native language, national origin, sex, sexual orientation, marital status, disability, veteran status, age, or any other status protected under applicable federal, state, or local laws. For further information <http://po.linnbenton.edu/BPsandARs/>.

Accessibility resources/Disability Statement

Students who may need accommodations due to documented disabilities, or who have medical information which the instructor should know, or who need special arrangements in an emergency, should speak with the instructor during the first week of class. If you believe you may need accommodations, but are not yet registered with CFAR, please go to <http://linnbenton.edu/cfar> for steps on how to apply for services or call 541-917-4789.

IMPORTANTE: *Tu tarea está en MindTap.*

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
Semana 1 enero 6-9	syllabus repaso	Capítulo 4 Repaso Vocabulario: Sociedades en movimiento	Vocabulario	Pretérito/Imperfecto Imperfecto del Subj.
Semana 2 enero 13-16	Pretérito/Imperfecto Imperfecto del subjuntivo	Pretérito/Imperfecto Imperfecto del subjuntivo	Subjunctive with adjectives	Noticia # 1
Semana 3 enero 20-23	No hay clases	Subjunctive with adjectives	Repaso	Prueba # 1
Semana 4 enero 27-30	Capítulo 5 Vocabulario Presente Perfecto	Vocabulario Presente Perfecto	Presente Perfecto (subjuntivo e indicativo)	Presente Perfecto del subjuntivo Composición # 1
Semana 5 feb 3-6	Presente Perfecto del subjuntivo	Presente perfecto del subjuntivo Cláusulas adverbiales	Cláusulas adverbiales	Cláusulas adverbiales Corrección # 1
Semana 6 febrero 10- 13	Cláusulas adverbiales	Cláusulas adverbiales	Repaso	Examen # 1 Composición # 2
Semana 7 febrero 17- 20	No hay clases	Capítulo 6 Vocabulario	Pluscuamperfecto	Corrección # 2
Semana 8 febrero 24- 27	Pluscuamperfecto	Subjuntivo del Pluscuamperfecto	Subjuntivo del Pluscuamperfecto	Subjuntivo del Pluscuamperfecto Noticia # 2
Semana 9 marzo 2-5	Discurso indirecto	Discurso indirecto	Discurso indirecto	Prueba # 2
Semana 10 marzo 9-12	Repaso para el examen final	Repaso para el examen final	Presentaciones	Presentaciones

Examen final: Miércoles 18 de marzo a la 1:00 PM