
SPN 215
Español para hablantes de herencia
Invierno 2018



INFORMACIÓN GENERAL

Instructora: Margarita Casas
Oficina y teléfono: NSH-117, tel. 541.917.4558
Correo electrónico casasm@linnbenton.edu
Horas de oficina: De lunes a jueves de 11:00 a 11:50, o por previa cita.

TEXTOS

En la librería de LBCC hay un paquete con materiales para el curso.

OTROS RECURSOS:

Para mejorar tu habilidad, debes practicar diariamente tu español, especialmente para hablar sobre temas de los que no hablas generalmente en este idioma. Algunas ideas:

- Ver televisión en español (Hulu, Netflix y Youtube ofrecen muchas opciones).
- Leer libros y revistas, o ver películas (¡Leer es lo mejor que puedes hacer!).
- Hacer búsquedas en el internet directamente en español
- Escuchar música en español y hablar frecuentemente con amigos en español.
- **Recomendación:** Usa **WordReference.com** como tu diccionario en línea.

OBJETIVOS GENERALES (OUTCOMES)

1. Demonstrate an understanding and practice the present indicative, present subjunctive and the imperative moods in context.
2. Improve narrative skills.
3. Express opinions through argumentative essays and subjunctive.
4. Identify and analyze additional complex practices, values, and beliefs and the culturally and historically defined meanings of difference.

Learning objectives

1. Increase your understanding and appreciation of your cultural and linguistic heritage through literature.
2. Continue to explore your personal cultural identity
3. Use critical thinking to analyze literary works and media presented in the media.
4. Explore community issues.
5. Expand your knowledge and awareness about other Hispanic cultures.

ACERCA DE LA CLASE

La clase es en español. Usamos inglés ocasionalmente, pero en general debes estar preparado para escuchar y hablar solamente español.

MI PÁGINA DE SPN 216

Visita mi página de LBCC para encontrar recursos en el internet, tareas y presentaciones para la clase. ¡Atención! Aquí están listados varios enlaces para completar las tareas.

EVALUACIÓN

Tienes hasta la semana # 6 para elegir entre *A-F*, o *Pass/Fail*. Si optas por Pasar/Reprobar (*Pass/Fail*) necesitas recibir una calificación mínima de “C” para pasar.

Evaluación	Porcentaje	
Exámenes (2)	18%	
Composiciones (3)	21%	
Noticias (2)	12%	
Lecturas (cuentos)	12%	
Tareas	12%	
Participación	20%	Nota que no se puede aprobar la clase sin hacer trabajos.
Presentaciones (2)	5%	
TOTAL	100%	

A= 90-100 puntos; **B**= 80-89 puntos; **C**= 70-79 puntos; **D**=60-69 puntos; **F**= 59 puntos ó menos.

EXÁMENES

Las fechas para los exámenes están en el calendario de actividades al final del syllabus. Si tienes una emergencia y no puedes asistir el día de un examen o prueba, dímelo **con anticipación** (*in advance*). Tendremos un examen a la mitad del curso y un examen final.

NOTICIAS

Leerás 3 noticias de uno de los periódicos sugeridos y las analizarás. Cada análisis debe ser de una página (25 a 28 líneas). Incluye un resumen **breve** de la noticia en tus palabras (máximo seis líneas). Después analiza el tema: ¿Por qué es importante? ¿Cómo te afecta? ¿Cómo se compara la información a la que se publica en inglés? ¿Qué opinas tú?

TAREAS

Tendrás tareas específicas para mejorar varios aspectos de tu uso del español. Las tareas son parte del paquete de materiales (de venta en la librería de LBCC).

COMPOSICIONES

Vas a escribir 3 composiciones durante el curso. Las fechas de entrega están en el calendario. Cada composición consta de dos versiones (**borrador**=*first draft*; **correcciones** = *final draft*) y debe estar **escrita a máquina (typed)**, a doble espacio.

Trabajo extemporáneo: *Acepto composiciones y tareas tarde, pero pierden el 10% de su valor cada día. No habrá ningún crédito para tareas entregadas más de 10 días tarde (todos los días de la semana cuentan). Puedes enviar tareas cualquier día por medio del correo electrónico.*

TEMAS PARA LAS COMPOSICIONES

1) Una narración en el pasado. Narra un evento especial para ti (un viaje, o una celebración). Usa los tiempos del pasado (pretérito e imperfecto). Recuerda incluir descripciones con las acciones. Mínimo 350 palabras.

2) La educación Elige uno de los temas de la lista. Incluye una introducción al tema. Después da ejemplos y argumenta tu opinión. Si es necesario, cita estadísticas o información que hayas leído. Escribe una conclusión lógica y cita las fuentes que hayas consultado al final. 420 palabras mínimo. Ejemplos de temas para discutir:

- Los problemas del sistema educativo/ Los problemas de los estudiantes hispanos.
- El acoso (*bullying*) y la violencia en las escuelas.
- Comparación del sistema escolar de Estados Unidos con el de otro país.

3) Curriculum Vitae Escribe tu Curriculum Vitae.

PRESENTACIONES

Harás una presentación oral frente a la clase. La presentación deberá ser de 10 minutos. Elige un tema de tu interés que sea relevante para la clase. En el momento de presentar no leas ningún documento. Prepara una presentación visual.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN

En esta clase es muy importante asistir a clase y participar. Vamos a explorar temas diversos e interesantes. Se espera de todos que mantengan una actitud respetuosa hacia los otros estudiantes. Mantén una actitud positiva y ven preparado para PARTICIPAR activamente.

ÉTICA Y DESHONESTIDAD ACADÉMICA

Evidentemente, **tú** eres la única persona que puede escribir tus trabajos para la clase. Si incluyes palabras de otras personas, usa comillas (*quotation marks*) y cita al autor (*quote the author*). Si investigas un tema, escribe la bibliografía/referencias.

INCLEMENT WEATHER CLOSURES

Si LBCC debe cerrar debido al mal tiempo y no podemos tener clase, revisa tu correo de la escuela para recibir instrucciones del trabajo que deberás completar en casa.

LBCC COMPREHENSIVE STATEMENT OF NONDISCRIMINATION

LBCC prohibits unlawful discrimination based on race, color, religion, ethnicity, use of native language, national origin, sex, sexual orientation, marital status, disability, veteran status, age, or any other status protected under applicable federal, state, or local laws. For further information <http://po.linnbenton.edu/BPsandARs/> .

ACCESSIBILITY RESOURCES/DISABILITY STATEMENT

Students who may need accommodations due to documented disabilities, or who have medical information which the instructor should know, or who need special arrangements in an emergency, should speak with the instructor during the first week of class. If you believe you may need accommodations, but are not yet registered with CFAR, please go to <http://linnbenton.edu/cfar> for steps on how to apply for services or call 541-917-4789.

Este calendario está sujeto a cambios.

Visita mi página de LBCC para encontrar periódicos en línea, guías de estudio para pruebas y otros materiales.

LUNES		MIÉRCOLES
Semana 1 Enero 8-10	Syllabus Repaso de SPN 214	UNIDAD 1 Leyendas, Pretérito/Imperfecto
Semana 2: Enero 17	No hay clases	Por y Para Pretérito/Imperfecto El español de Argentina y Uruguay Noticia # 1
Semana 3: Enero 22-24	Narrar una leyenda Sino, sino que, pero Lectura # 1	UNIDAD 2 La educación Comparaciones y superlativos Composición # 1
Semana 4: Enero 29-31	La educación Comparaciones y superlativos Pronombres relativos	El realismo mágico Pronombres relativos y cuyo Noticia # 2 Corrección # 1
Semana 5: Febrero 5-7	UNIDAD 3 La tecnología y la sociedad actual Verbos como gustar Ortografía: la /s/ Lectura # 2	Pronombres de objeto directo/indirecto Preposiciones II Composición # 2
Semana 6: Febrero 12-14	Examen # 1	UNIDAD 4 El trabajo Corrección # 2
Semana 7 Febrero 21	No hay clases	El trabajo Mandatos Fórmulas para escribir cartas Noticia # 3
Semana 8 Febrero 26-28	Vocabulario Mandatos Artículos definidos/indefinidos/ neutro Lectura # 3	UNIDAD 5 Los medios de comunicación y el entretenimiento El subjuntivo presente (exp. impersonales) Composición # 3
Semana 9 marzo 5-7	El subjuntivo presente (expresiones de duda o certeza)	Lenguaje impersonal Homófonos (ortografía: /c/, /s/ y /z/) Corrección # 3
Semana 10 marzo 12-14	Repaso para el examen final	PRESENTACIONES FINALES

EXAMEN FINAL: Lunes 19 de marzo a la 1:00 pm